

## ANN JAMES MASSEY, SWA, CPSA, UKCPS, CLWAC

La passion du détail et une profonde admiration pour les peintres hollandais du XVIIème siècle, ont conduit Ann James Massey, artiste récompensée internationalement, pour sa maîtrise incontestable du réalisme. Depuis 1970, elle a élaboré des dessins utilisant de 20 à 40 couches de crayons à la cire, atteignant une profondeur et un détail impossibles à obtenir au pastel ou au crayon graphite. En 1990, elle commença à compléter sa collection de dessins si précis, par des peintures également détaillées qui furent récompensées de la même façon. Ces travaux sont élaborés jusqu'à 5 couches sur panneaux d'acajou, utilisant les techniques dans la tradition des Maîtres du Passé. Après avoir déménagé en 1994 d'El Paso, Texas, pour Paris, France, elle a été influencée par le mariage de l'histoire et la modernité de l'Europe. Son sujet reflète souvent cette fascination en juxtaposant passé et présent. Malgré l'illusion de parfait réalisme, tous les travaux de Massey sont dessinés à main levée sans aucun de reproduction.

### CURRICULUM VITAE PARTIELLE (mis à jour novembre 2017)

#### EXPOSITIONS SELECTIONNEES (Etats-Unis, à moins d'indication contraire)

**From Here to There**, 1996 rétrospective de 26 ans de dessins et peintures par Ann James Massey, Chamizal National Memorial, El Paso, Texas

**ING Discerning Eye Exhibition 2008**, Mall Galleries, The Mall, London, UK

**The Third and Fifth Worldwide Exhibition of Fine Arts in Miniature**, respectivement: Smithsonian Institute, Arts & Industries Building, Washington, DC; Gallery of Russian Academy of Art, Moscow, Russia

**Royal Scottish Academy 176<sup>th</sup> Annual Exhibition**, McLellan Galleries, Glasgow, SCOTLAND

**The Society of Women Artists 136<sup>th</sup> – 144<sup>th</sup>, 146<sup>th</sup> – 148<sup>th</sup> Annual Exhibitions**, Westminster Gallery, Westminster Central Hall to the 141<sup>st</sup>, par la suite Mall Galleries, The Mall, London, UK

**American Artists Professional League 62<sup>nd</sup>, 63<sup>rd</sup>, 65<sup>th</sup>, 67<sup>th</sup>- 69<sup>th</sup>, 71<sup>st</sup>, 73<sup>rd</sup>, 74<sup>th</sup>, 78<sup>th</sup> & 80<sup>th</sup> Grand Nat'l Exhibitions.**, Salmagundi Club, New York, **NY Knickerbocker**

**Artists Annual 40<sup>th</sup> and 41<sup>st</sup> National Open Exhibitions**, Salmagundi Club, New York New York

**Allied Artists of America 77<sup>th</sup> & 87<sup>th</sup> Annual Exhibitions**, National Arts Club, New York, New York

**Academic Artists Association 43<sup>rd</sup> National Exhibition of Contemporary Realism in Art**, First Church Gallery, Springfield, Massachusetts

**Catharine Lorillard Wolfe Art Club 99<sup>th</sup>, 102<sup>nd</sup> – 105<sup>th</sup>, 107<sup>th</sup> & 112<sup>th</sup> Annual Exhibitions**, National Arts Club, New York, New York

**Miniature Painters, Sculptors & Gravers Society of Washington, DC 61<sup>st</sup>, 63<sup>rd</sup>, 64<sup>th</sup> & 71<sup>st</sup> Annual Intl. Exh...** Art Club of Washington, Washington DC

**The Miniature Art Society of Florida's 20<sup>th</sup>, 21<sup>st</sup>, 22<sup>nd</sup>, 24<sup>th</sup>, 25<sup>th</sup>, 27<sup>th</sup> & 35<sup>th</sup> International Miniature Art Shows**, Clearwater, Florida (20<sup>th</sup> – 24<sup>th</sup>), St. Petersburg Museum of Art, St. Petersburg, Florida (25<sup>th</sup>) & Dunedin, Florida (27<sup>th</sup>)

**Royal Birmingham Society of Artists Open Exh. 2001 et le RBSA Prize Exh. 2003**, Royal Birmingham Society of Artists Gallery, Birmingham UK

**2<sup>nd</sup> - 5<sup>th</sup>, 8<sup>th</sup> & 9<sup>th</sup> Annual UK Coloured Pencil Society International Exhibition**, UK

**1993, 1994, & 1995 International Colored Pencil Exhibitions**, respectivement Birmingham, Michigan; Portland, Oregon; & Cleveland, Ohio

**7ème Exposition Internationale de la Miniature et du Petit Tableau**, Château de Bernicourt, Roost-Warendin, FRANCE

**Women Reflect**, Trois femmes artistes invitée, Carlsbad Museum of Art, Carlsbad, New Mexico

**EXPORTE '95 and '96**, Fine Arts Museum of the Pronaf, Ciudad, Juarez, Chihuahua MEXICO

**Masters Revisited**, International Museum of Art, El Paso, Texas

**American Drawing Biennial III**, Muscarell Museum of Art, College of William and Mary, Williamsburg, Virginia

#### PRIX ET DISTINCTIONS SELECTIONNEES (Etats-Unis, à moins d'indication contraire)

**Barbara Tate Award(s) for an Oil Painting**, *The Society of Women Artists 140<sup>th</sup> & 141<sup>st</sup> Annual Exhibitions* (respectivement), London, UK

**American Artists Professional League Award for Graphics, The Director's Award, The President's Award, John R. Grabach Memorial Award for Oil, The Allied Artists Award, The Frank C. Wright Jr. Medal of Honor in Pastel and Graphics**, *American Artists Professional League 62<sup>nd</sup>, 69<sup>th</sup>, 71<sup>st</sup>, 73<sup>rd</sup>, 74<sup>th</sup>, 78<sup>th</sup>, Grand Nat'l Exhibitions* (respectivement), New York, NY

**Silver Medal of Honor in the Graphics & Drawing Division**, *Knickerbocker Artists Annual 40<sup>th</sup> Nat'l. Open Exhibition*, New York, New York

**Katherine A. Lovell Memorial Award for Oil, Frank B. and Mary Anderson Cassidy Memorial Award for a Human Family Theme**, *Catharine Lorillard Wolfe Art Club 102<sup>nd</sup>, 107<sup>th</sup>, Annual Exhibitions* (respectivement), New York, New York

**National Arts Club Award for Graphics**, *Allied Artists of America 77<sup>th</sup> Annual Exhibition*, National Arts Club, New York, New York

**First Places in Drawing, Pastel & Scrimshaw**, *Miniature Art Society of Florida's 20<sup>th</sup> & 25<sup>th</sup> Intl. Miniature Art Shows* (respectivement), Clearwater & St. Petersburg, FL

**First Place in Graphics**, *Catharine Lorillard Wolfe Art Club Members Exhibition 2002*, Broome Street Gallery, New York, New York

**Best of Show \$6,500.00 Purchase Award et le Huthsteiner \$3,500.00 Purchase Award**, *Sierra Medical Center's Annual El Paso Art Association at the El Paso Museum of Art* (1991 & 1992 respectivement), El Paso, Texas

**Grand Prix du Salon** (Best of Show), *33e Salon National d'Art de l'Automne*, Issoudun FRANCE

**People's Choice Award, the Lyra Award, and a Highly Commended Award**, *4<sup>th</sup> Annual UK Colour Pencil Society International Exhibition 2005*, Stable Gallery, Kington, Herefordshire, UK

**Intronisé au the El Paso Artists' Hall of Fame** en 2001, El Paso, Texas

#### PUBLICATIONS SELECTIONNEES (Etats-Unis, à moins d'indication contraire)

**Livres:** *Who's Who in American Art since 1993; Best of Colored Pencil 1; Best of Colored Pencil 2; Best of Colored Pencil 3; Portrait Inspirations; Colored Pencil Basics; Exploring Colored Pencil; Getting the Word Out: The Artist's Guide to Self Promotion; Strokes of Genius 2; Colored Pencil Society of America Signature Showcase; Dixonary, Desert Modern and Beyond: El Paso Art 1960 – 2012, "From Shiloh to Durham: the 5th Ohio Volunteer Infantry at War"* (coverture)

**Magazines:** *The Artists Magazine* (Mai 93, Sept. 93); *American Artist Magazine* (Mar 94); *Dog Fancy Magazine* (Mars 94); *Business 94* (Dec/Jan); *Southwest Woman Magazine* (Jan 93); *The Magazine of American Mensa* (Avril 99 & Avril/Mai 2002 issues); *The Art Calendar* (Mar 99, Dec 99); *Time Magazine* (European Edition July 2000 "Ebb and Flow of Art" letter by Ann James Massey); *Manhattan Arts International* (Mars/Avril 2000); *InformArt Magazine* (Printemps 2002); *El Paso Life* (Mars/Avril & Mai/Juin 2002); *International Artist* (Avril/Mai 2005), *Ventanas Magazine "Ann James Massey" by Myrna Zanetell* (automne 2006)

#### ASSOCIATIONS SELECTIONNEES (Etats-Unis, à moins d'indication contraire)

*The Society of Women Artists* UK; *American Artists Professional League* New York (Fellow Maxima Cum Laude); *Catharine Lorillard Wolfe Art Club* New York; *Colored Pencil Society of America*, (Signature Member); *United Kingdom Coloured Pencil Society* (Silver Member; Président et Président honoraire 2004 à 2010); *Mensa*

#### INFORMATION GENERALE: Naissance: Novembre 9, 1951 Evanston, Illinois USA

**Formation selectionnees:** Irvin High School (El Paso, Texas), University of Texas at El Paso, El Paso Art Academy, Ramon Froman School of Art (Cloudcroft, New Mexico), Paris American Academy (Paris, France), Schuler School of Fine Art (Baltimore, Maryland)

**Travaux professionnels:** Crée et dirige ses propre galeries: Montwood Gallery, El Paso, Texas (1974-1978) et Massey Fine Arts (Santa Teresa, New Mexico 1992-1994)

**Enseignement dessin privé** 1975 à aujourd'hui; **Stages, conférences** 1977 à aujourd'hui; **Expertise:** consultations, critiques et conseils 1994 à aujourd'hui

Ann James Massey, SWA, CPSA, UKCPS, CLWAC · 4, rue Auguste Chabrières · 75015 Paris · France

Tel (33) 1.75.51.72.45 · Fax (33) 1.40.43.90.38 · web site: [www.annjamesmassey.com](http://www.annjamesmassey.com) · email: [ajmassey@annjamesmassey.com](mailto:ajmassey@annjamesmassey.com)

Ateliers: sur rendez-vous seulement: La Fabrique Ateliers, Atelier 30, 2 rue Edouard Vasseur, 94200 Ivry-sur-Seine - France Tél: 01.55.53.88.73

3100 Titanic Ave., El Paso, Texas 79904 USA Tél: 1.915.757.7880

(Vérifier les dates de présence aux Etats-Unis)